

看见世界 也看见生活

山河远阔，有幸相遇

“武夷山上有仙灵，山下寒流曲曲清”，数百年前，朱熹挥毫笔墨，提笔写下渔歌《九曲棹歌》，歌咏武夷仙灵。武夷山，自古就有“闽邦邹鲁”的称号，汇儒释道于一处，更是红茶与岩茶的发源地，创造了深厚的茶文化，让千千万万的游客慕名而来，观赏这碧水丹山构成的人间仙境。我正是这千千万万慕名而来的游客之一，高考后，我与家人来了一场说走就走的旅行，来到这享有千年盛誉的武夷山，去寻武夷山之仙灵，去赏武夷山之曲清。

350公里的行程，我们奔赴一场惊险刺激的冒险之旅。刚下大巴，我们就被眼前这幅山水画卷的美景所震撼——被绿意环绕的武夷山仿佛是大自然送给我们的绿宝石。数万年前，许是某位天仙狂醉，便挥毫，画下了武夷山的山与水，当水墨画卷从纸上醒来，就成了眼前武夷山的模样。我们一行人坐上观光车，向我们计划的第一站——九曲溪驶去。微风迎面吹过，夏日的暑气被微风送来的阵阵凉意驱赶，沿路欣赏奇峰相叠嵌空而立，那高低相错的山峦犹如旌旗招展，那气势磅礴的岩峰如万马奔腾，各色的美景依次呈现在游人眼中，展现了大自然极富韵味的参差美。我想，用“青山远黛，近水含烟”来描述这苍翠欲滴的武夷山一点也不为过。

当潺潺流水声愈来愈近，我们就知道那“九曲十八弯”的九曲溪离我们愈来愈近。下了观光车，我们又走上几分钟的路程，备好早已预定好的竹筏门票，来到了九曲溪的码头，准备去体验一把“舟行碧波上，人在画中游”的惬意。我与家人检好票，穿好救生衣，便踏上了那一叶轻舟。“坐好喽，我们要出发喽！”筏工师傅用亲切的声音提醒竹筏上的乘客，接着筏工师傅荡起手中的浆，竹筏就开始缓缓地行驶在碧波荡漾的九曲溪之上，看似普通的远山近石也可以被筏工师傅讲出各种段子来。从“九曲”顺流而下行至“一曲”，山挟水转，水绕山行，盈盈一水，折为九曲，全长9.8公里的九曲

溪，在两岸的奇峰之间就绕出了十八个优美的弧线，每一曲都有不同景致的山水画卷，九曲溪仿佛在用它那奇幻的九曲景观迎接着一位位拥入九曲溪怀抱的游客。九曲溪流清澈见底，时而可见红眼鱼儿嬉戏其间，俯身便能触摸清凉的溪水，随处可见的苍翠充盈视觉，潺潺溪水在治愈听觉，大自然的的气味在沁染嗅觉，令人感到十分惬意。

赏完九曲之水，我与家人便到民宿里享用具有武夷山特色的午饭，短暂午休后，我们又来到计划的第二站——天游峰，它位于九曲溪中的六曲溪的北面，被誉为“武夷第一险峰”。爬山之时，我才真正感受到了天游峰之险——陡峭不平的山间小路，高低不齐的台阶，绝壁之上将近九十度的险峰，让我这样恐高的游客不禁倒吸一口凉气。一个小时多的攀爬，我们迈上天游峰的最后一阶台阶，终于来到了天游峰之顶，映入眼帘的是整个武夷的壮阔之景，武夷山水尽收眼底，凝神眺望远处大玉峰与玉女峰，想象传说中大玉峰与玉女峰的绝美爱情，他们用陡峭的山峰描绘了“情有千千劫”，这是独属于武夷山的浪漫。我微饮一口热茶，与家人闲坐在山顶小店的木椅上谈笑风生，体验武夷山中的慢节奏生活。夕阳微醺着脸，染红了半边天，醉倒在苍穹之中，被夕阳红包围的武夷山让游客有种“鸢飞唳天者，望峰息心，经纶世务者，窥谷忘反”之感。我们再一次被这八闽武夷的壮美之境所震撼，这样的美景绝不辜负我们的攀爬之辛。

落日归山海，烟火向星辰，银白的月光撒向大地，我们一天的旅程也在夜色降临之际结束了。武夷山之旅，是场静下心来来的独特回忆，是我与名声远扬的武夷山相遇的骄傲。多去旅行吧！去欣赏祖国的大好河山，去拓展眼界的广度，去沉淀思维的深度。古人之姿未远，九曲溪之流向远方流淌，武夷山水不在画里，而在我心里。

(海峡财经学院22级 黄玮佳)

云山间，少年游

“白云山上白云居，袅袅丹梯万仞除。君自磨崖寻胜迹，何须服食检方书。”此为明代诗人李之世的诗作，虽是形容广州的白云山，但用于描述处在福州的同名山也颇为合适。同因最高峰常年云雾缭绕而得名，福州的白云山相较于广州的，名气小了些，但此山地貌齐全，往来游客的人数大概是不相上下的。我在年幼时有幸游玩过一次，热闹非凡，至今犹记。

那一次来，同行的是我的家人和我几时的玩伴。我们最初在山顶低游处漫步，看到了许多景色——远处的沼泽、小型的瀑布，略显光秃的山谷、咚咚作响的溪流。当然，大部分旅客选择通过直道，驱车前行至山峰中游，进入寺庙歇息，或者爬往山顶，从高处欣赏美景。我们则选择徒步爬完山峰。

爬山时，我们一路嬉戏打闹，讨论着幼稚的话题，听着溪流清脆的响声，闻着山里清新的空气，就这么到了白云寺中去。白云寺的模样与白岩山的寺庙的模样类似，中殿由红漆涂抹，其余殿堂皆具有闽南地区城隍庙那样朴素的风味。我父母去给寺中供奉的千手观音上香，我在旁边抬头望着，观音像庄严肃穆，不怒自威，可惜左右多余的手臂反倒破坏了雕像应有的美感，平添了几分吊诡气息。

上完香，我们向大王庙进发，沿途的树木长在边缘，从远处看来，这些树木排列成前行的军队，在雾霭中缓慢慢行，等候着它们的波巴发号施令。待我们到达大王庙，大伙均到休息室中休息了，通过窗户俯瞰山脚，依稀可见一些未成形的道路在低矮的山麓丘陵间蜿蜒盘旋。抬头望向近处的景象，尽是迷雾遍布的，“圣马丁-德洛安斯”式的崇山峻岭，发电用的风车在其中的迷雾中时不时冒出自己的身影。外婆讲起了一些英雄故事，致使我昏昏欲睡，故事我几乎忘了，唯有那些酷似金萍里世界的丘陵和山岭仍萦绕在我的脑海

海中。

离开了寺庙，我们去往山顶。在我眼中，这是整个白云山最有趣的地方——能看见云雾的洁白与山峦的翠绿相混合，形成笼罩整个山脉的屏障，完美地盖住了中游的山脉，那天然的屏障犹如遮掩害羞少女脸部的纱巾，给予人以梦幻感。而那山底的景色也如少女般红的脸颊般，可望而不可即。远方的云雾自由地飘动着，活像身着白衣的鬼魅在翩翩起舞。

返回山脚的途中，有石头筑成的阶梯，上面带着苔藓，很滑。那时正值晌午，火辣的阳光直射到陆续离开的游客身上，我们都热得大汗淋漓，再加上这伤人的阳光，直叫人烦躁不堪。但不能说全是害处，阳光照射下的瀑布更为明澈，水浪像披风一样覆盖着半山腰，整座山谷如同一个伟岸的巨人矗立于中央，展现着大自然的鬼斧神工。

山脚下的景点很多，遗憾的是，我大多没有什么兴趣，反而是几处草地吸引了我，那儿开着不知名的花，五颜六色的，十分喜人。当时年幼，调皮地与伙伴们肆意地在松软的草坪嬉戏打闹，如今记得草坪和野花的模样，许是对胡乱践踏草地的我的一个小惩罚。时隔经年，那富有生命力的草坪和开得灿烂的花儿经常浮现在我的脑海，山脚下随处可见的不知名的花草草，最终竟成为这段旅途中令我印象最深的东西。

陪我一同游玩的儿时玩伴现在已不常见面，外婆现居外地，亦许久未见。就连当时游玩所见的美景，我能忆起的也甚少，白云山著名景色的模样在我脑海里少得可怜，唯独那些旁人并无关注的风景记得尤为清晰。如若此刻我沉思下来，不知道我的思绪是否会飘回当年那个茶香四溢的饮茶室，听外婆津津有味讲着那些个传奇故事。

(金融学院22级 黄凡棋)

半边天半边海

——记小岞风车岛之旅

我非常喜欢宫崎骏在《魔女宅急便》中描绘的犹如世外桃源般的欧洲海岛小镇——碧蓝无垠的大海、滩涂停泊的渔船、忙碌劳作的渔民……我做梦都想到这样的小岛上游玩生活。在机缘巧合下，我认识了一位小岞风车岛的朋友，受邀来到了听说能够媲美电影中欧洲小岛的岞风车岛。

我到镇上时，已是下午。咸湿的海风吹拂过我的脸庞，留下淡淡的海的味道，金色的阳光笼罩在海岛的上方，海面泛起粼粼波光。我和朋友骑着当地绿色的共享单车，一路从蜿蜒的环岛路出发前往风车岛。这是一条飘着春天气息的通道，远处，半边天半边海，海天之间白色的风车缓缓转动，三者汇成了一幅海天相间的风景画，恍若间我仿佛置入了电影中的海岛小镇。我连忙停下车，连连赞叹这从未见过的美景，并喊朋友替我和风车合影，朋友笑着告诉我待会到了风车岛上观看到的风车更为震撼。朋友向我介绍，小岞镇是泉州的最东极，在这里可以看到泉州每天的第一缕阳光。这里是个三面环海的半岛，岛上的人们大多以捕鱼为生，近年来旅游业的兴起也带动了当地的发展，我们骑的共享单车便是旅游业稳健发展的产物。

作为常住西南地区的小孩，我和朋友们的日常大概就是在冬天惦记北方的雪，在夏天惦记南边的海。不能常常亲眼见到的景总是搁置在旅行计划里，始终被称作“远方”，在高三毕业的暑假里，前所未有的自由包裹着我们，我和朋友们突然发现，一直以为的远方其实只要今天想去，明天就能到达，于是大家凑在一起商量，仅用了十分钟，就决定奔赴福建漳州的小岞岛，与旅行计划里的海邂逅一场。

我们首先抵达南门口，那时已临近黄昏，远远地就看见无边的蓝，海风的触感清晰无比，走进沙滩，走近海浪，欢腾雀跃的心随浪涛起伏，落日撒下的余晖，七彩色调的渔村，目光所及的都随着视线的转变定格成独一无二的美丽。看过日落，在当地小店吃过甜汤，吃过海蛎煎后，我们一行人又慢慢悠悠地散步回到海边。晚间的台子上已经摆上小椅子和小凳子，再搭上一盏小灯，作为游客的我们一秒入座，在这小小的一方天地里听着海浪声泡茶、吃烧烤，桌面上同时呈现着雅与俗，像我们平常总敬远方在高台，真正抵达的时候也同样是一享这一方的人间烟火气。

南屿滨南门湾很近，海边的绿色灯塔边的游客始终络绎不绝，颇具特色的双面海在退潮时从中间显现出一条路，走在海中间，耳边尽是风声和浪涛声，身边是三三两两交谈的朋友，这一刻，突然忘记了所有的期待，我看见世界停止了一秒。

来了小岞，环岛公路也是不能不游的。租上几辆

骑着单车，驶过环岛路，我们到了村里凹凸不平的石板路，道路两旁是鳞次栉比的闽南石厝，穿着艳丽的惠女服饰的惠安女在厝旁补网。一路闲聊，接近三公里的路程，我们没有感受到一丝不适，或许是忙着欣赏美景，而忘记了腿上的酸痛。随着道路两旁的房屋越来越少，在经过一个拐弯后，映入眼帘的是一大滩涂以及滩涂上停泊的渔船，我们如愿抵达了路的尽头——小岞风车岛。

名不虚传，岛上的风果然很大，泼辣的海风热情地朝每位游客打着招呼。难以描述我第一次近距离仰视巨大的白色风车的心情，和远观所带来的观感完全不同，强烈的对比带给视觉的冲击更加震撼——犹如巨型海鸥翅膀的风车叶片在我们头顶旋转，风车下的我们显得格外渺小。拍了照片后，我们随着其他游客爬到了山上，山上的视野更加开阔，对面的礁石上吃着橘红色的灯塔，为夜晚归港渔民们指引方向。礁石上、滩涂上还有不少惠安女穿着身子，麻利地用工具挖着蛤蜊。朋友向我介绍，“惠安女以勤劳出名，生活中很多力气活都是她们承担。”我疑惑地问朋友，“她们的丈夫呢？”朋友解释，“镇上的

电动车，徜徉在自由的风里，惊叹于一路上穿过的山川与大海，美景，天也好，路上遇到售卖海石花饮品的小摊，来上一杯，冰冰凉凉的，恰好抵消炎炎夏日。日光像金色缎带披拂在心情上为其增色添彩，绕过路的弯弯曲曲，和朋友谈笑风生，坐在后座不停按下快门，我看见无尽的路与无边的绮丽。

路过岩礁恋人的拍摄点，停好电动车步行过去，起先没有找到路，最后在当地人的热心指引下还是顺利到达了。这里海是很原生态的，汹涌而有气势，岩石则大而奇特，上下叠摆，各有造型。抛开了外地游客对海只有喜爱的滤镜，我看见海的汹涌澎湃，读懂了“浩若烟海”这四个字的含义。

旅途的最后一天算得上是我整个暑假起床最早的一天了，为了一睹海边的日出风光，起床也变得不那么困难。我们来到据说是东山岛的最佳观日出位置——金銮湾海滩，很多人已经早早在这里等待，看一场海边的日出想必没有人能拒绝，架好相机，这时天边才被粉色晕出一条线，半边天色逐渐被染红，远处的一轮红日就在所有人的见证下升起，驱逐月

海的触角

——游“触角沙滩”有感

今年寒假，远在南京的表弟表妹回家过年，刚下飞机就嚷嚷着想看海，帮忙拿行李的我表示很头疼——年关将至，气温还未回升，海边除了礁石再无遮挡，寒风呼啸，像是要把人生生卷走。我于是打哈哈过去：“唉，等过几天暖和起来再说吧。”

日子一天天蹉跎着，我原以为每天在乡下惹鸡逗狗的表弟表妹早就把去看海这件事抛之脑后了，没曾想，我还是拗不过这两个没过过海的好奇宝宝，最终一行三人在一个多云转晴的下午开启了冬日海滩之旅。

坐在颠簸的公交车上，我一边忍着倦意，一边耐心地给他们科普道：“我们待会要去的地方叫做触角沙滩，坐落在晋江市金井镇塘东村旁。触角沙滩形如其名，从高处看整个海岸线如波浪般曲折，延伸到尽头有一个三米多长的触角状的沙滩，因此当地人就形象地称之为——触角沙滩。”看着两个小乐此不疲地讨论待会要怎么在海滩上堆沙堡，我不放心心地补充了几句：“触角沙滩是泉州最热门的景点之一，又逢假期，游客肯定不少，到了之后不要乱跑，也不要乱丢垃圾，更不要攀爬靠岸的渔船，捉到一些小

海洋生物要记得放回去，这边的居民大部分是靠海营生的，不要破坏他们吃饭的家伙，记住了吗？”“记住了！”两个小孩亮晶晶的瞳孔里，充满着对“素未谋面”的海滩的憧憬和想象，我就这样漫溢着童真与惬意的氛围里，慢慢开始期待去拥抱拂过海滩风的那股冷又干净的风。

“到达目的地附近，高德地图祝您旅途愉快！”不远处海蓝宝石一般在阳光下闪着细碎的光，海难延伸出的触手带着层层叠叠的浪花向我们问好。炙热的光线，湛蓝的海面，迎着波浪微微晃动的渔船，生机澎湃的人流……我好像猛然进入了一个自由而美好的国度。两个小孩卷起裤腿，张开双臂激动地奔向期待已久的海滩，滑稽得就像两只刚学会飞翔就独自捕鱼的海鸥鸟。而承担着带娃重任的我，慌忙地踩着四个小脚印，跟着孩子们一起感受纯粹而又真实的快乐。

在表弟表妹的盛情邀请下，我和他们一起脱掉碍事的鞋袜，赤脚踩在沙滩上，被海浪来回侵蚀、磨平的面纱，清晨落下的缕缕微光与薄雾交融，形成了朦朦胧胧的丁达尔效应，不时几声悠悠鸡鸣，给这片红土地增添了几分宁静，美不胜收。

暑假期间，我随着我校金融学院党史实践团前往福建龙岩松毛岭战役旧址瞻仰学习。

按行程规划，我们第一站前往了松毛岭红色山庄。山庄深藏于龙岩长汀县与连城县交界的高山之中，南北绵延80多公里，东西宽30多公里，群山环抱，漫山葱茏秀丽，淡淡的薄雾犹如给群山戴上了轻柔的面纱，清晨落下的缕缕微光与薄雾交融，形成了朦朦胧胧的丁达尔效应，不时几声悠悠鸡鸣，给这片红土地增添了几分宁静，美不胜收。

上山之路蜿蜒曲折，峰峦叠嶂，一路盘旋而上，漫山遍野的红杜鹃开得“万山红遍，层林尽染”，飘飘飘扬的红旗迎风招展，随风起舞。客家人热情好客，爱唱山歌，随行的司机师傅一边为我们介绍松毛岭的模样，一边轻声哼起了小曲：“松毛岭上红旗飘，红军战士争英豪。客家人民齐支持，军民合作阵地平。”未进战役旧址，热烈浓厚的红色氛围就迎面而来。

走进山庄，红色氛围愈发浓烈。几队头戴红星五星帽，身着淡蓝色老军衣的“红军战士”排练整齐，一声声“红星闪闪放光彩，红星灿灿暖胸怀”的熟悉的红色旋律响彻在山庄广场中。山庄的装饰、布局无不透着一股红色气息，走近山庄大厅，映入眼帘的是“松毛岭保卫战”、“精神永存”的红色画像，展示了当年松毛岭保卫战中红军战士英勇无畏的战斗场景；步入中庭，右手边的红色文化长廊记录着

男人常出海捕鱼，在海上度过很长时间。在此期间，常常是惠安女们顶起家中的半边天。”我似了解地点了点头，心中对惠安女的好奇更重了一些。

当我还在醉心于寻找角度拍摄惠安女时，朋友激动地晃着我的手喊我看向西边——那是一片油画般的金色，落日的余晖透过朵朵云层，如万道金光，为褪去蓝色略有泛白的天空、远处蜿蜒的环岛公路和眼前缓缓转动的风车罩上一层金灿灿的薄纱，随着风车的转动，晚霞变幻出的流光溢彩令我不禁沉迷其中。太阳逐渐西落，我和朋友也慢悠悠地走回家。

第二天一早，朋友带我来到了镇上的市场，恰好碰上渔船进港，我见到了从未有过的场景：市场里贩鱼的清一色是当地的惠安女，她们娴熟地搬鱼框、捡鱼、吆喝，一天的喧嚣从这里开始。坚毅、勤劳、努力生活的惠安女形象深深刻在了我的心中，我顿时对她们肃然起敬。逛完市场，朋友这个当地老饕带我吃了早餐，番茄酱挤在热气腾腾的浮粿上别有一番滋味，胡椒粉搭配加足了海鲜的面线糊令人着迷，享受完早餐，我的风车岛之旅也不得不在这海浪声中结束。

木心先生说过：“绝色美貌是看不清不准看不完的”，短暂的慢节奏海岛生活让我对这个小镇有了片面的了解，但风车岛的浪漫景色以及惠安女靓丽

的风情，不仅满足了我对电影中海岛的所有畅想，更让我寻找到了生活的真谛。如果有机会，我想再一次回到岛上看一回日落，看一看努力生活的惠安女。

(电子信息科学学院22级 庄怡馨)

看见

——漫游东山岛

留下的残余暗色，给欢呼的人群带来一整天的好心情。快艇、渔船和人群与日光交相辉映，大海见证海平面上的一切，朝霞与我们交换目光，我看见大海与其相映的朝阳被我们赋予了意义。

看完日出后，我们去吃了当地的特色早餐：猫仔粥香气四溢，米饭、海鲜、家禽肉等数种原料聚于一锅，色泽相映，清鲜鲜美，鸭面则是看似平平无奇，实则却是让切切的带骨鸭肉、鸭血与生菜搭配出一碗入口的鲜，只让人满口余香。四方食事，不过一碗人间烟火。透过香气氤氲，我看见不同的饮食文化里盛着这一方水土的底蕴。

乘兴而来，满载而归。四处逛逛，在海鲜大排档吃过午餐后，我们按计划踏上归家之路。回家途中直至现在，我仍然感谢当时选择远行东山岛的我们。遇见、发现、看见，于生活、于旅途，都是恒久的课题。当走进一段舒缓的旋律中，留在原地或许慵懒倦怠，不知行至远方，过一段不重要的生活，看看不重要的日出日落，看见世界，也看见生活。

(工程学院21级工程造价1班 何为)

没有体验过踩沙子的乐趣了。很多时候我都自嘲是个成熟的大人，不屑与小孩一起做幼稚的行为，可放眼整个海滩，许多成年的、中年的，甚至老年的游客，都在碧波相接的美景里被软化、被治愈，短暂地回到心智尚未被诸多世俗占据的孩提时期，像小孩一样堆沙堡、打赤脚、捉螃蟹、摘浪花。沉思片刻，我终于领悟——这大概是旅行的意义吧，放空自己也好，返璞归真也罢，在柴米油盐里摸爬滚打的大人，终于能够在旅途中重新遇见年幼的自己，也终于能够重新拥有追求快乐的勇气。

在热心村民的帮助下，表弟表妹终于得偿所愿，坐在了锈迹斑斑的渔船上，热烈的阳光不遗余力地洒在他们带着笑容的脸颊上，海浪似乎也想去船上坐坐，一刻不停地叫着脆弱的甲板。“你看，那个海滩的触头像不像大象把鼻子伸进海里喝水！”才不像呢，我觉得像流星坠入海面的轨迹！”海风跌跌撞撞地向四面散开，两个小孩玩闹时被风携着到处乱逛，一来一回，好像四周都充满了欢声笑语。

浪花一朵一朵接连地绽放在辽阔的海面，蛋黄般的夕阳从远处密集的高楼间缓缓滑落，我牵着两个意犹未尽的小孩，站在公交车站恋恋不舍地往回看：海浪翻滚着碎金般的夕阳，在被晚霞染红的云层下肆意玩闹，那个既像星轨又像象鼻的触角状海滩，就这样沉在鸢莺暮色里，静静等待着与匆忙的人群的下次见面。

(外国语学院20级 洪依林)

松毛岭行记

松毛岭会战主要将领的介绍；走廊上高高挂起的大红灯笼以及红歌酒吧、红色餐厅等，都令我感受到浓厚的红色氛围。

在山庄简单地吃过早餐后，我们轻装前往松毛岭战役旧址。在战役旧址的广场上，最引人瞩目的是“中央苏区松毛岭战役纪念馆”，只见其傲然挺立，犹如利剑般直插敌人咽喉。在其正前方，印有“青山处处埋忠骨，红军精神代代传”十四个血红色大字的无名烈士墓静静地耸立于群山之巅，仿佛是烈士的英魂正深深地眺望着他们誓死守卫的祖国大地。

巍巍松毛岭，浓浓客家情。在闽西，红色是永不褪色的主色调，是红军战士用鲜血烙下的印记，这儿到处都是流传着动人的革命故事。“中央苏区第五次反‘围剿’进入最艰难的阶段，国民党50万军队向中央苏区推进，松毛岭成了中央苏区东线最后的屏障，国民党出动6个师，动用飞机、重炮狂轰滥炸驻守在松毛岭山上的朱德、林彪等人指挥的红军，7天7夜的坚守，近万名红军战士牺牲在这片血色土地上。后来当地客家人冒着生命危险，把这一具具无名烈士的遗体进行安葬。由于不知道烈士们的具

体姓名，他们每安葬一具烈士的遗体，就在墓前镶嵌一颗光滑的鹅卵石，代表客家乡亲们崇高的敬意和美好的祝愿。”

我们静穆肃立于无名烈士墓前，聆听讲解员为我们讲述发生在1934年的可歌可泣的英雄故事，讲解完毕，我们情不自禁地向革命先烈默哀，心中深深的敬意和缅怀之情无言以表。一颗颗镶嵌在无名烈士墓上的鹅卵石犹如一个鲜活滚烫的生命，我轻轻地抚摸这些鹅卵石，掌心似乎还能感受到鹅卵石上残存的温热，眼神恍惚，我仿佛看到了1934年松毛岭那硝烟滚滚、喊杀之声一次次响彻云霄的战场，闽西儿女在血与火的激战中，用热血的青春、钢铁的意志、无畏的坚守为中央红军战略大转移赢得了宝贵的时间。

英烈是一个国家、一个民族的脊梁，承载着跨越时空的精神力量。习近平总书记强调：“崇尚英雄才会产生英雄，争做英雄才能英雄辈出。”我们应不断汲取精神之“钙”，勿忘昨天的苦难辉煌，无愧今天的使命担当，不负明天的伟大梦想，赓续英烈精神，厚植家国情怀，在新时代铸就新的辉煌！

(金融学院20级 谢津南)